



SCHLOSS HOMBURG

## Musik im Schloss

# Nikolauskonzert

**„Lenk Deinen Schritt engelwärts“  
Poetische Begegnungen mit Engeln**

Konzertlesung  
mit Claudia Maria Brinker

und dem Barockensemble „Nel Dolce“  
Stephanie Buyken (Blockflöte/Sopran),  
Sabine König (Violine),  
Harm Meiners (Violoncello),  
Philipp Spätling (Cembalo)  
sowie Linda Laukamp (Violoncello)

**Freitag, 04. Dezember 2009, 19:30 Uhr**  
**Jagdsaal – Schloss Homburg**  
**51588 Nümbrecht**

Kartenvorverkauf ab 12. November 2009

Erwachsene 15 €, ermäßigt 10 €

Mo-Fr 9:00-12:30 Uhr

Tel. 022 93/9101-16 oder Fax 022 93/9101-40

e-mail: schloss-homburg@obk.de

## Programm

*Nicola Matteis (1650 - 1714)*

*Preludio, Sarabande, Vivace,  
Gavotta con Divisoni für  
Blockflöte, Violine und Basso  
continuo*

### **Von der Liebe zu den Engeln**

Czeslaw Milosz

Paul Konrad Kurz

Rainer Maria Rilke

Josefine Müllers

Josef Fink

Friederike Mayröcker

Rose Ausländer

Von Engeln

Klang ist der Engel

Wer seid ihr? aus:

Duineser Elegien II

Die Sprache der Engel

Manchmal sitze ich

In Weisz und Grün

Der Engel in dir

*Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)*

*„Auch mit gedämpften  
schwachen Stimmen“ Arie für  
Sopran; „Schwingt freudig  
euch empor“ Violine, Basso  
continuo aus der Kantate zum  
ersten Advent*

### **Du, Engel, mein Begleiter**

John Henry Newmann

Ernst Penzoldt

Hilde Domin

Else Lasker-Schüler

Francis Jammes

Pierre Georges Pouthier

Pierre Georges Pouthier

Führ, liebes Licht

Der Engel ging

Gegenwart

Aus der Ferne

Mein Engel

Verzweifle nicht!

Schlafwärts

*Joseph Bodin de Boismortier  
(1689-1755)*

*Ballet de Village en trio für  
Blockflöte und Basso continuo:  
Rondement, Gaiment,  
Legèrement, Doucement,  
Mouvement de chaconne*

### **Wolfgang Borchert**

Die drei dunklen Könige

*Johann Sebastian Bach  
(1685-1759)*

*„Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte“  
Arie für Sopran und Basso  
continuo aus Schemellis  
Gesangbuch*

..... Pause .....

### **Ich mit dir**

Rainer Maria Rilke

Rainer Maria Rilke

Rainer Maria Rilke

Ernst Penzoldt

Ich ließ meinen Engel lange  
nicht los

Glaub nicht, dass ich werbe

Wer, wenn ich schrie

Dir stehen alle Dinge offen

*Georg Friedrich Händel*  
(1685-1759)

*Concerto a quattro in D-Moll*  
für Blockflöte, Violoncello und  
Basso continuo: *Adagio,*  
*Allegro, Largo, Allegro*

**Herbert George Wells**

Geschöpfe des Traums

*Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750) und  
*Philipp Spätling* (\*1979)

*Choralbearbeitung zu*  
*„Wachet auf, ruft uns die*  
*Stimme“*

### **Zwiesprache mit den Engeln**

Albrecht Goes

Henry von Heiseler

Christian Morgenstern

Else Lasker-Schüler

Emma Krell-Werth

Rainer Maria Rilke

Rainer Maria Rilke

Lautespielender Engel

Zwiesprache mit dem Engel

Der Engel

Weihnachten

Engel

Verkündigung

Verkündigung / Die Worte des  
Engels

*Georg Philipp Telemann*  
(1681-1767)

*Sonata a tre moll für*  
*Altblockflöte, Violine und*  
*Basso continuo: Allegro,*  
*Adagio, Allegro, Presto*

### **Claudia Maria Brinker**



studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Seit 1982 ist sie als freie Rezitatorin, Sprecherin und Performerin mit zahlreichen Lese- und Rezitationskonzerten unterwegs. Claudia Brinker ist Mitglied der poetischen Performancegruppe „Yoganauten“ (Kultur-Förderpreis des Oberbergischen Kreises 2001) und arbeitet mit der Flötistin Ursula Schmidt-Laukamp zusammen. Zudem ist sie als

freie Sprechtrainerin für Bühne, Hörfunk und Firmen sowie als Sprecherzieherin für den WDR tätig. Claudia Brinker lebt in Engelskirchen.

## Barockensemble „Nel Dolce“

Die vier jungen Musiker lernten sich als Studierende der Kölner Musikschule kennen und fanden sich 2003 zum Ensemble zusammen. Während alle vier Musiker auch solistisch tätig sind, absolviert das Ensemble seit 2006 den Aufbaustudiengang „Kammermusik/Alte Musik“ an der Hochschule für Musik in Köln. Auftritte führen „Nel Dolce“ sowohl in die verschiedenen Regionen Deutschlands als auch ins Ausland. In wechselnden Besetzungen bringen die Musiker vor allem Werke des 17. und 18. Jahrhunderts zur Aufführung. Das Ensemble war 2006 Preisträger des Biagio-Marini-Wettbewerbes.



## Linda Laukamp



wurde 1985 in Engelskirchen geboren. Sie studiert Schulmusik an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Linda Laukamps musikalischer Weg begann mit der Teilnahme an „Jugend musiziert“-Wettbewerben über Orchester- und Konzertproduktionen bis hin zu schulinternen Konzertprojekten. Neben ihrem Engagement für die Klassische Musik singt und spielt sie in der Heavy Metal Band „Lyriel“ und der coverband „Live Tunes“.



Gefördert  
durch die  
Kulturstiftung Oberberg  
der Kreissparkasse Köln